

# **Wybrzeże Kości Słoniowej**

**Tajemnicze zakątki Afryki Zachodniej**

**PLAN WYCIECZKI**

**A**amazonka  
T r a v e l

Ta wyprawa będzie inna niż wszystkie – rytualne tańce, maski, świat wierzeń, święte totemy. Przeniesieni zostanieecie w inny wymiar rzeczywistości, gdzie każdy symbol, każdy ruch wyraża co innego.

## **Dzień 1**

### **Wybrzeże Kości Słoniowej - w sercu Afryki Zachodniej**

wyprawa 13-dniowa

Poranny wylot z Warszawy lub Berlina i wieczorem przylot do Abidjanu. Przejazd do hotelu i nocleg

## **Dzień 2**

### **Zwiedzanie stolicy kraju - Jamusukro**

Po śniadaniu przejazd w kierunku Yamoussoukro, które jest stolicą kraju od 1983 r. W tym mieście urodził się pierwszy prezydent, który sprawował władzę przez 33 lata. Jest uznawany za jednego z największych liderów walki o niepodległość. Odrzucił marksistowskie teorie i starał się zacieśniać stosunki z Zachodem. Ekonomiczny sukces zaczął przyciągać migrantów z innych krajów Sahelu, a także zagranicznych inwestorów, co uczyniło kraj gigantem ekonomicznym francusko – języcznej Afryki Zachodniej.

W Yamoussoukro – oficjalnej politycznej stolicy kraju i w Abidjan – ekonomicznej stolicy, marzenia lat 70-ych i 80-ych stały się realne. Powstawały wspaniałe budynki, które dorównywały budynkom europejskim.

Owoce boomu lat 80-ych jest Bazylika Matki Boskiej Pokoju, której budowa pochłonęła 300 mln USD. Jest największym kościołem chrześcijańskim na świecie, wyższym od Bazyliki św. Piotra w Rzymie.

Podczas wizyty w stolicy naszą uwagę przykują olbrzymie rządowe budynki, 14-piętrowe hotele i lofty, bulwary i sztuczne jezioro, które jest zamieszkałe przez kajmany.

## **Dzień 3**

### **Przejazd do centralnej części kraju - Bouake i spotkanie z lokalnymi plemionami**

Po śniadaniu wyruszymy w kierunku Bouake, które znajduje się w środkowej części Wybrzeża Kości Słoniowej. Spotkamy się ze społecznością Baule, która pochodzi z linii Akan. Społeczność ta przybyła na te tereny ze wschodu i wzbogaciła swoje tradycje, kulturę

poprzez zaczerpnięcie pewnych wzorców od swoich sąsiadów – plemienia Wan na początku XX w.

Ta wzajemna integracja znalazła odzwierciedlenie w sztuce rękodzieła: posągach reprezentujących bóstwa i w maskach

Tego dnia czeka nas również taniec masek Zaouli, który jest tradycyjnym tańcem plemienia Guro.

## Dzień 4

Przejazd do północnej części kraju, gdzie występują baobaby i gdzie lokalne plemiona wytwarzają najpiękniejsze rękodzieło w Afryce

Po wczesnym śniadaniu przejazd w kierunku północnej części kraju do miasta Korhogo. Krajobraz będzie się stopniowo zmieniał z leśnego na sawannowy, w którym występują ogromne baobaby.

Historia miasta sięga XIII w. , jest stolicą plemienia Senufo, które wytwarza najpiękniejszą sztukę Afryki: rzeźbę, tkaniny, obrazy i wyroby z żelaza. Wizyta na lokalnym markecie będzie niezwykła odkryciem sztuki plemienia i charakterystycznych dla nich wzorów tkanin. W tychże wzorach odkryjecie współczesnych artystów, takich jak Pablo Picasso, który osobiście podróżował do kraju plemienia Senufo, aby czerpać od nich inspirację.

Następnie w oddalonej na północy wiosce przyjrzymy się sposobom wytopu żelaza i poznamy tradycję metalurgii w Afryce. Ta plemienna technologia zabierze nas z powrotem do Epoki Żelaza w Afryce.

Umiejętność wytopu żelaza przekazywana jest z ojca na syna i jest wielce szanowaną tradycją. Inni czują przed nimi respekt, a nawet się ich boją, twierdząc, że kowale posiadli tajemne moce, dzięki którym potrafią kamień zmieniać w żelazo. Są postrzegani jako – mistrzowie ognia.

Najczęściej osiedlają się poza wsiami. Są bardzo silną grupą w społeczeństwie, gdyż wytwarzają narzędzia rolnicze, broń i narzędzia wykorzystywane przez myśliwych.

Trasa ok. 225 m, czas przejazdu ok. 6 godz.

## Dzień 5

Słynny taniec Pantery i technika wytopu żelaza

Po śniadaniu jedziemy do wioski oddalonej o 60 km, aby przyrzeć się starej technice wytopu żelaza. Tradycyjny gliniany piec będzie wypełniony węglem drzewnym i rudą żelaza, a następnie rozpalany. Tajniki wytopu żelaza są tajne, kowale są bardzo hermetyczną grupą społeczną. Praktykują swoje umiejętności od dziecka, przenosząc je z syna na ojca.

Ta plemienna praktyka zabierze nas z powrotem do Epoki Żelaza w Afryce.

Dowody wskazują na to, że w Nigerii kultura Nok wytapiała żelazo już 1000 lat B.C. W pobliskiej kulturze Djenne-Djenno w dolinie Nigru w Mali wytapiano żelazo już 250 lat B.C. Ruda żelaza pochodzi z okolicznych kopalń i jest ręcznie mielona.

Ten dzień pozwoli dostrzec nam unikatowość rękodzieła pochodzącego z wytopu żelaza, tworzenia przedmiotów.

Tradycyjna metalurgia jest rzadkim przykładem starożytnej metody plemiennej. Od 80 lat wierzono, że technika ta zaniknęła, aż do momentu kiedy na nowo odkryto ją w Karhogo.

Następnie będziemy uczestniczyć w słynnym Tańcu Pantery, który jest niezwykle trudny, ale i spektakularny. Taniec ten ma przywoływać deszcz. Wykonują go młodzi chłopcy w wieku 8-15 lat.

## Dzień 6

### Spotkanie z plemieniem Senufo i Taniec Dziewic

Po wczesnym śniadaniu wyjeżdżamy z Korhogo i jedziemy do Boundiali. Zjeżdżając z głównej drogi odwiedzimy lokalną społeczność zamieszkującą

wioskę Niofoin, w której symboliczne są gliniane spichlerze zdobione płaskorzeźbami, a także święty dom ze stożkowatym dachem. Dom ozdobiony jest malowidłami, przedstawiającymi święte przedmioty kultu animistycznego, który wciąż jest praktykowany przez plemię Senufo.

Po południu uczestniczyć będziemy w Tańcu Dziewic, który nazywany jest Ngoro. Taniec ten będzie tańczony przez plemię Senufo i młodych mężczyzn Poro.

Młodzi mężczyźni spędzają razem całe miesiące w świętych gajach, gdzie uczą się społecznych i religijnych sekretów o tym, jak dziewczyną zmienia się w prawdziwą Senufo. Po 7 latach odbywa się wielka uroczystość dla tych, którzy przeszli wszystkie etapy wtajemniczenia.

Taniec Dziewic odbywa się na zakończenie pierwszego etapu wtajemniczenia.

Trasa ok. 150 km, czas przejazdu ok. 5 godz.

## Dzień 7

### Wizytę w wiecie nomadów Fulani

Dzisiejszy dzień rozpoczniemy z nomadami Fulani, którzy bezustannie poszukują pastwisk do wypasu swoich stad bydła. Można ich rozpoznać po charakterystycznych chatkach, które budują ze słomy w kształcie stożków, lasce noszonej na ramionach, butelce wody u szyi i maczecie w dłoniach.

Ich wyprostowana postawa świadczy o ich dumnym charakterze. Nigdy nie wiadomo skąd przyszli i dokąd zmierzają. Przyzwyczajeni do trudnej doli, wyglądają zjawiskowo. Są dżentelmenami bezkresnej sawanny.

Odwiedzimy wioskę zamieszkałą głównie przez kobiety i dzieci. Będziemy zapraszani do ich chat, by zobaczyć jak żyją. Będziemy mogli zobaczyć posag kobiety.

Kobiety zamieszkujące tę wioskę ubierają się pięknie, noszą suknie szyte z kolorowych tkanin, a wokół szyi i głowy wyjątkową plemienną biżuterię, wykonaną z bursztynu, pereł, kamieni.

Następnie w regionie Odienne spotkamy potomków Imperium Mali – Malinke. Ważną postacią historii tej grupy etnicznej jest Samory Toure, który był zarówno wodzem, jak i łowcą niewolników, który zyskał sławę dzięki wojnie, którą prowadził przeciwko francuskiej armii kolonialnej, która pokonała go dopiero po wielu latach walk. Jego armia znana była z odwagi i mistycznych praktyk. mimo, że teraz panuje pokój, plemię to wciąż cieszy się niesłabnącym szacunkiem, a moce mistyczne są przekazywane w trakcie inicjacji.

W współczesnych czasach pełnią funkcję lokalnej policji, uznawani są za najpotężniejszych uzdrowicieli i są mediatorami w rozwiązywaniu sporów.

Ponieważ są odważni i doskonale znają teren, rząd często ich zatrudnia do ochrony północnej granicy kraju.

Następnie spotkamy się z Dozo i przejdziemy się z nimi po sawannie. Oni będą ubrani w swoje tradycyjne stroje i będą nieśli strzelby ozdobione amuletami. Będą uczyć nas medycyny ludowej, wykorzystania ziół, a potem zabiorą nas do sekretnego miejsca, gdzie przy dźwiękach tam-tamów będą tańczyć i pokażą nam swą siłę.

Trasa ok. 150 km, czas przejazdu ok. 5 godz.

## **Dzień 8**

Spotkanie z grupą etniczną Yacouba - najliczniejszą na Wybrzeżu Kości Słoniowej. Dziś przemierzmy trasę z Imienne do Man. Dziś spotkamy się z grupą etniczną Yacouba, znaną też pod nazwą Dan, która zamieszkuje północno-zachodnią część Wybrzeża Kości Słoniowej i sąsiedniej Liberii. Jest odwiedzając jedną z zamieszkałych przez nich wsi zobaczymy charakterystyczne okrągłe domy z dachami krytymi strzechą. Niektóre domy są pięknie zdobione różnymi freskami, które malują kobiety podczas różnych uroczystości. Następnie mijając plantację kawy i olbrzymie drzewo IROKO, udamy się nad staw, w którym żyją olbrzymie sumy, które uważa się za strażników przodków. Iroko występuje w Zachodniej i Środkowej Afryce. Jest wykorzystywane w medycynie ludowej i

produkcji meblarskiej. Wkrótce potem usłyszymy tajemnicze dźwięki tam - tamów, które dadzą sygnał masko, że należy opuścić święty las.. pojawią się ... i doświadczymy niezwykłych emocji. Dalej będziemy kierować się na południe. Kiedy ujrzymy górę Tonkpi z jej charakterystycznym zębem, będzie to sygnał, że jesteśmy blisko naszego celu - Man. Miasto zostało zbudowane u podnóża niezwykle zielonych 18 gór i jest stolicą grup etnicznych We i Guéré. Trasa ok. 270 km, czas przejazdu ok. 5 godz.

Dziś przemierzemy trasę z Imienne do Man. Dziś spotkamy się z grupą etniczną Yacouba, znaną też pod nazwą Dan, która zamieszkuje północno-zachodnią część Wybrzeża Kości Słoniowej i sąsiedniej Liberii. Jest

Odwiedzając jedną z zamieszkałych przez nich wsi zobaczymy charakterystyczne okrągłe domy z dachami krytymi strzechą. Niektóre domy są pięknie zdobione różnymi freskami, które malują kobiety podczas różnych uroczystości.

Następnie mijając plantację kawy i olbrzymie drzewo IROKO, udamy się nad staw, w którym żyją olbrzymie sumy, które uważa się za strażników przodków. Iroko występuje w Zachodniej i Środkowej Afryce. Jest wykorzystywane w medycynie ludowej i produkcji meblarskiej.

Wkrótce potem usłyszymy tajemnicze dźwięki tam - tamów, które dadzą sygnał masko, że należy opuścić święty las.. pojawią się ... i doświadczymy niezwykłych emocji.

Dalej będziemy kierować się na południe. Kiedy ujrzymy górę Tonkpi z jej charakterystycznym zębem, będzie to sygnał, że jesteśmy blisko naszego celu - Man. Miasto zostało zbudowane u podnóża niezwykle zielonych 18 gór i jest stolicą grup etnicznych We i Guéré.

Trasa ok. 270 km, czas przejazdu ok. 5 godz.

## **Dzień 9**

### **Wizyta w lesie deszczowym i wiosce mask**

Dziś wyruszymy jeepami w kierunku Danani. Odkryjemy las deszczowy, który rozciąga się pomiędzy Wybrzeżem Kości Słoniowej, Liberią a Gwineą. Las słynie z mostów z lian i okryty jest tajemnicą. Tradycja mówi, że mosty są budowane w sekrecie przez młodych inicjowanych mężczyzn. Budują je w ciągu jednej nocy.

Przejście mostami jest wspaniałym doświadczeniem.

W pobliżu znajduje się mała wioska, z której maski wyłonią się w naszym kierunku. W wierzeniach ludzi Dan Guéré istnieje bóg stwórcy, który komunikuje się z ludźmi tylko poprzez maski.

Podczas tańca znika dystans pomiędzy ludźmi a światem duchów. Przodkom i bogom okazuje się wdzięczność.

Trasa ok. 200 km, czas przejazdu ok. 5 godz.

## **Dzień 10**

### Odległe zakątki lasu deszczowego i spotkanie z grupą etniczną Guéré

Dziś ponownie będziemy przemierzać naszą trasę jeepami. Udamy się w odległe zakątki lasu deszczowego, gdzie rzadko kiedy docierają cudzoziemcy. Przejeżdżać będziemy przez drewniane mosty, aż dotrzemy do odizolowanych miejsc, które zamieszkują ludzie z grupy etnicznej Guéré. Tam zobaczymy tajemniczy, a zarazem spektakularny taniec.

Rytmiczne dźwięki bębnów będą zapowiedzią niezwykłego tańca „Jongleurs”. Jest to bardzo stara tradycja, która już zanika. Jest to taniec, podczas którego inicjowane dziewczęta mają pięknie pomalowane twarze i wykonują różne akrobacje.

Po południu lot do Abidjanu.

## **Dzień 11**

### Czas na relaks w jednym z hoteli położonych nad oceanem

Czas na relaks i wypoczynek.

## **Dzień 12**

### Zwiedzanie postkolonialnego miasta Grand Bassam

Zwiedzanie Grand Bassam i zanurzenie się w jego starą kolonialną atmosferę. Stare miasto położone jest pomiędzy oceanem a laguną. Było stolicą podczas francuskiej kolonizacji Wybrzeża Kości Słoniowej. Po dzień dzisiejszy w mieście zachowało się dużo budynków kolonialnych, bulwary z kwitnącymi bugenwillami. Atmosfera w mieście jest magiczna. Dawny budynek poczty jest klejnotem wśród architektury kolonialnej miasta.

Przejazd do Abidjan. Krótki tour po mieście i przejazd na lotnisko.

Wieczorem wylot do kraju.

# **Dzień 13**

Przylot do kraju

Przylot do kraju